

فهرست نامه در ۱۱ مجلد

۱- رساله تلخیص الاسطرلاب از مولی الاعظم علامه العصری
محمد بن یحیی بن ابی الشکر المغربي - این نسخه با نظیر که از متون قدیمه است با
۱۲ شکل هندسی و نجومی که از دقیق علمی است که یا از بجزیرت رسم نموده

۲- رساله مولانا افضل الدین کاشی در عمل استخراج یک مسند غرض هندسی و
ای که کارنامه بنایع و فهرست تصنیفات مولف در سرس داشته همچو تالیفی را از بابا افضل
بنظرینا وردم

۳- رساله حکیم قاضی دله حکیم کاشفای یزدی در باب جوب جینی و قوه و جای
علاوه بر مطالب مخصوص طبی شامل بعضی اطلاعات تاریخی و مهم از حالات بزرگان عصر
منجمله مرض قلبی که سیکم حرم شاه اسماعیل صفوی داشته و چند تن از بزرگان و وزیران که بنام
انها جیدانه اشارت برود و چهار امراض صعب العلاج بود که مسالجه نمود. رساله ۱۳ فصل

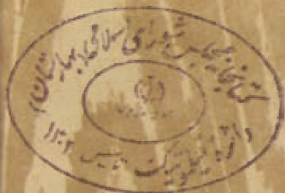
۴- رساله در مقارنه کواکب و تثلیث و تریج و تدیس ۱۲ جدول ۴۱

مطالب مفید و متجلی در خلال اوراق دیده میشود مانند نام مشح انواع میت و درگاه اسطرلاب
و امتحان محبت در آبی و کجی اسطرلاب و مطالبی از شرح مولانا فصیح شاکر و فوجی و فاضل بزرگ و
توضیحات - نام بزرگان و معارف که در رساله حکیم قاضی (مغازی) ابن حکیم کاشفای یزدی آمده

- ۱- حکیم عماد الدین محمود طبیب
- ۲- حکیم کمال الدین حسین شیرازی
- ۳- رئیس اسد الله اصفهانی
- ۴- رئیس عبدال اصفهانی
- ۵- حکیم اسحق بن سلیمان اسرائیلی
- ۶- خواجه روح الله
- ۷- سیکم حرم شاه اسماعیل صفوی
- ۸- حسن سیکم نقشبند نوری
- ۹- ابوریحان هروری (کذا)

۱۲۸۲۹

۱۹۱



م. ک. م. ش. ۱
اسکن شد
تاریخ: ۸۹

۱- رساله تلخیص الاسطرلاب از مولی الاعظم علامه العصری

محمد بن یحیی بن ابی الشکر المغربي - این نسخه با نظیر که از منون قدیم است با
۱۲ شکل هندسی و نجومی که از دقت علی است که یک از پنج ترسیم شده

۲- رساله مولانا افضل الدین کاشی در حل و استخراج یک سنده غرض هندسی و
اینکه که کارنامه بنایع و فهرست تصنیفات مولف و سرس و هشتم بهجت الیافی را از بابا افضل

بنظر نیاورد
۳- رساله حکیم فاضل ولد حکیم کاشفای یزدی در باب جوب جینی و قوه و جای

علاوه بر مطالب مخصوص طب شامل بعضی اطلاعات تاریخی و مهم از حالات بزرگان عصر
منجمله مرض قلبی که میگیم حرم شاه اسماعیل صفوی داشته و چند تن از بزرگان و وزراء که بنام
انها جده که اشارت برود و چهار اراض صعب العلاج بود که معالجه نمود. رساله ۱۴ صفحه

۴- رساله در مقارنه کواکب و تثلیث و تریس و تدیس ۱۲ جدول ۴۱

مطالب مفید و متعجبی در خلال اوراق دیده میشود مانند نام مشج انواع میت و درگاه اسطرلاب
و امتحان محنت و راستی و کجی اسطرلاب و مطالبی از شرح مولانا فاضل شاکر و قوشچی و فاضل یزدی و غیره

توضیحات - نام بزرگان معارف که در رساله حکیم فاضل (غازی) ابن حکیم کاشفای یزدی آمده

۱- حکیم عابد الدین محمود طبیب

۲- حکیم جمال الدین حسین شهبازی

۳- رئیس اسداله اصفهانی

۴- رئیس عبدالاصفهانی

۵- سید ابراهیم اصفهانی

۱۲۸۲۹



م. ک. م. ش. ۱
اسکن شد
تاریخ ۸۹

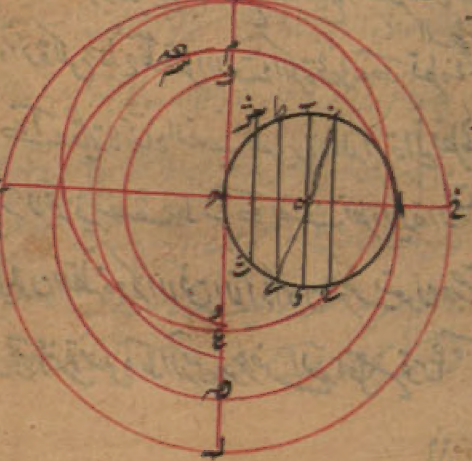
۱۲۸۲۹

في المثلثين بقي زاوية اب و زاوية ر فثبت اب وشي يثبت ا ه و ج فثبت
 منتهية الى ا و كنية آ الى اب و كنية ب ه الى ب و فثبت ا و ا ه و
 تقدم ذلك فلتخرج الآن في كيفية تطبع ما يحدث من الدوائر على سطح الكرة
 المماس لها فنقول ليس كرة اب ح و مركزا و ليس سطحا ماعا ح و قطرها ا ه
 قايما على سطح الماس وليكن قطبها السام على نقطة ح و قطبها الجنوبي ا ثم يترسم سطح
 يمر بقطر ا ح و قطع للكرة و للسطح الماس فيحدث فصلان مشتركان ا اما في الكرة فذ
 اب ح و العظم و اما في السطح فخط ح ك ثم يترسم سطح اخر قاطعا للكرة و للسطح
 الماس قايما عليه و على السطح القاطع و هو خط ح خ فيحدث ايضا فصلان
 ا اما في السطح القاطع فقطر ا ح و اما في السطح فهو يمر بنقطة ح قايما على خط ح ك
 فثبت من هذا الوجه كل دائرة عظيمة تمر بالقطب تسمى سطح السطح الماس مستقيمة
 فقد تسمى دائرة نصف النهار التي تمر بقطب العالم في السطح الماس خطا مستقيما
 اذن خط ح ك و يسمى خط نصف النهار و تسمى ايضا الدائرة العظيمة القائمة على محيط
 نصف النهار اذن ا في الاستواء في السطح الماس خطا مستقيما اذن خط ح ك
 و يسمى خط الاستواء **سطح** دائرة معدل النهار و المدارات الموازية لها فيمكن الكرة
 قطر معدل النهار و قطر مدار السرطان ط و قطر مدار الجدي ر و كلها موازية
 لخط ح ك ثم فصل خطوط ا ر ك اسم ا ط س ا ح ك ا ه ا ب ثم ان تسمى
 و دور ان الكرة على محور ا ح الى النقطتين ا و الى منوعها الاول حدثت بدورها الدوائر
 المتوازية التي يمر بها نقطت ر ط ا اذن الدوائر المذكورة معلوم انها موازية لخط
 رؤسها نقطة ا و سموا ببعض خط ا ح فاذا اخذت هذه المخروطات و لقيت
 السطح الماس احدثت فيه دوائر متوازية مركزها نقطة ح كما بين ذلك الموسوس

كبر

كتاب المخروطات اقطبا لخطوط ح ك م ك م س و لكن خط ح ك قطب مدار الجدي
 في الكرة فخط ح ك قطر في السطح و خط ح ك و قطر مدار الجدي في الكرة فخط ح ك قطر في السطح
 و خط ح ك مدار السرطان في الكرة فخط ح ك قطر في السطح و ايضا لما كان خط
 ب ه موازيا لخط ح م صارت نسبة آ ه الى ب ه ك نسبة آ ح الى ح م لكن آ ه مثل ب ه
 فخط ا ح خط ح م فقطر الكرة نصف قطر مدار الجدي في السطح الماس و يقع في هذا الوضع
 مدار الجدي اعظمها و قطر مدار السرطان اصغرها و ان جعلنا نقطة ح هي القطب الجنوبي
 صارت قطر مدار السرطان اعظمها و قطر مدار الجدي اصغرها **فصل** فكل مدار يقع بين
 مدار الجدي و نقطة ح يسمى سطح هذا الطريق كمدارات الكواكب غير لانها لا يخرج عن الموضع
 و لكن خط ح ك و قطر بعض المدارات و فصل خط ح ك و ر س و دائرة ح ك

و عام ك و فخذ الدائرة مدار الكواكب و جزء المفروض **فصل** ان كان السطح الماس للكرة
 متساويا فكل مدار بين نقطة ا و مدار الجدي لا يتطبع فيه البنية و ان كان السطح غير متساويا
 يتطبع فيه الا امانها لا يوجد فيه لانها في السطح الموازي **سطح** دائرة البروج
 انا فصل خط ح ك
 و هو قطر مدار البروج
 في الكرة فثبت ان
 شي يثبت ان
 و مخالف لوضع ح ك
 المثل الذي رآه
 نقطة ا و قاعدته
 دائرة البروج
 اذن خرج السطح
 من مركزها و هو
 دائرة البروج



و قطر البروج
 و هو قطر مدار البروج
 في الكرة فثبت ان
 شي يثبت ان
 و مخالف لوضع ح ك
 المثل الذي رآه
 نقطة ا و قاعدته
 دائرة البروج
 اذن خرج السطح
 من مركزها و هو
 دائرة البروج

فصل

فصل

[illegible]

وفی

وفصل خطوط أطراف راسه كمنقطة سمت الرجل في الكرة ونقطه ط سمت
الرجل في السطح ونقطه ك سمت الرجل في دوائر مثلث آه في شبهة مثلث أط
فالخطوط المائل الذي رأسه نقطة آ وقاعدته دائرة أول السموت في الكرة اذ اخرج
لحق السطح على خلاف قاعدة فصلهما المشترك دائرة وليكن الدائرة أط ح ك
وقطع أط ك وضع لوازها لتخرج نقطة آخر لان زاوية ك أط قاتية وهي دائرة
أول السموت ثم نقسم ط ك نصفين على ك فهو مركز انقيصم عليه عودم لانه عليه
يكون مركز دوائر السموت المارة بنقطة ط ك على دائرة الدوائر لكن في الاقنى اسم
ثم لتخرجها خط ط آ يدور حول نقطة ط لا لتخرج طبق على آ فانه يجوز على السطح
اغني قس آ اسم آ وكونه قد يحرك ويقطع قوس آ ح من مدار الجمل ويقطع في الكرة
قوس آ ف وضع الاقنى قوس آ ح فوق قوس آ ح من الاقنى هو سمت الخط ونقطه
مجاورة منه فنظرا على خط لانه مركز الدائرة تمر بنقطة ك ص ط وليكن دائرة
من دائرة السمت الخط وكذلك نرسم نظيرتها في الجهة الاخرى بذلك السبعين الآ
ان مركزها يكون على خط م ك ولكن دائرة شرط ولا يلزم الفعل ذلك السطح بكل
جميع دوائر السموت وكلها تمر بنقطة ك ط وعلى نقطة المجاز من الاقنى وتسمى هذه
الدوائر ما تقطع منها بين الاقنى ومدار الجمل اما من جهة سمت الكواكب او من جهة الجبل
فصل واذ تقدم العلم بمعرفة هذه الاشياء فشرع الآن بعملها في السطح فاستدري
بجعل الدارات الثلاثة وفلك البروج فنقول نخط على سطح مستو دائرة بآ في قدر
شيئا وليكن دائرة آ ب د و مركزها د ونحفر فطرها بآ فطعان على زواياها

و تفصل كل واحد فرقة

رسالة بعد المثل

الذي هو كمال علمنا

آدم بنی خط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فقط

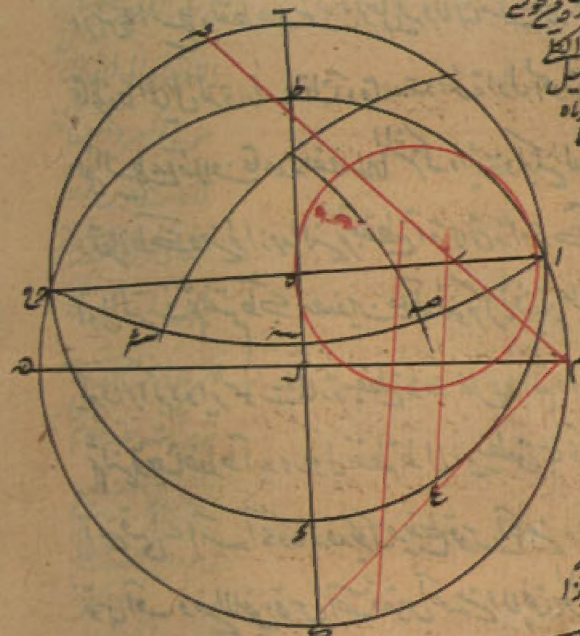
قطر

احمدی

وخطوات نصف

قطر الماء الرطب

نماینده نقطه ۵ م کذا



نذیر سجدہ دایرہ کے موصی مدار اس کے بعد ہی نذیر اربعہ سجدہ سے دایرہ کے بعد ہی مدار
راش السطرطان فقہ استخبر جامعہ اسرار السطرطان وچند جنس مدار اکل **فصل** واکف

تخف ما ركب

وَالْأَرْضُ مِمَّا رَزَقْنَاهُ

فصل في وصف ولبان

مدار احدی در این
نقشه قوس

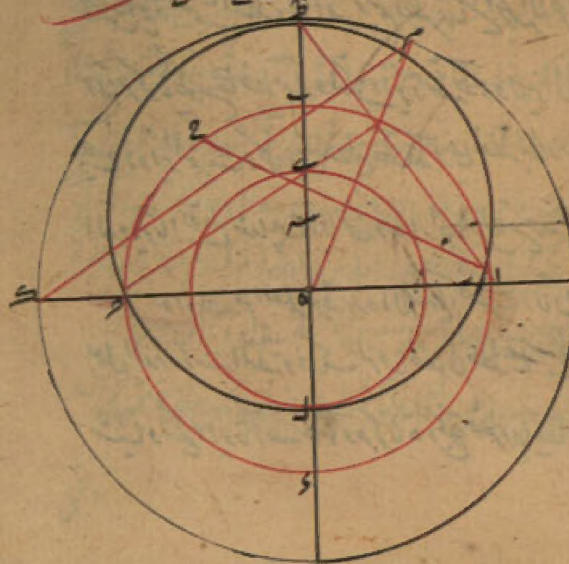
کظم و حسن
آفاق الممطر

غفر الله له

فقط - به نصف

تطرمای بحرینده

مرزا



وندير سبعة دوائر رت و هي مدار السراجل ثم فصل خط م و ر حتى نقطه دى
فصنف قطر مدار السرطان فنخذ نقطة مركزا وندير سبعة دوائر رت و هي مدار
السرطان وايضا فلان قد تبين ان قطر مدار البروج محصور بين مدارى السرطان والجدى
قطر مدار البروج فقسمة نصفين ماسسة ونخذ مركزا وندير سبعة دوائر ففى مركز
آطه ل و هي دائرة البروج **قائمة** دائرة البروج الى افرانها اثنا عشر سبعة مدار
الابرة وليكن مدار الجدى ر ا ب و مدار السرطان س ع عا مركزا
و مدار البروج ا و م ثم نفصل قوس ا ب بمقدار ح ك بالنظر في هو مقدار ميل الجدى
ا ب بمقدار س ع وهو مقدار ميل الجدى والمد ل و بالمقدار الذى به جلة الميل الا عظم
ح ك و فصل خط ا ل ع و وايضا نفصل قوس ر ج بمقدار ا ل و هو ميل
قوس ر ج بمقدار ك ب و فصل خط م ع ح م ك ط ثم نخذ نقطة ح مركزا وندير
سبعة دوائر من المركز و اريد ح ك ع و ف قسمة ر ك ب و وهذه

الدور والخطاط المصورة

عمره و قوت و طبع و قوت

والتاريخ المذكور

فَوَيْلٌ لِلْعَالَمِينَ

و شد از منقوس وقت و

مكتبة عليهما السلام

التي لها يوم التوراة

کند و سرف و سرف و سرف

وہاں کان فی انکرہ کل شطین

بعد من انقضاء واحد



القدوة والنمط المصونة

غرض از این است که

وَأَمَّا الْيَهُودُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَيْسَ لَهُمْ دَرَجَةٌ فِيهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

نور علیہ السلام الروح

و شد از منقوس و قمر و

نمکت علیہا یرم حمل و علی القوس

الله لم يبارك التوبة الى ان

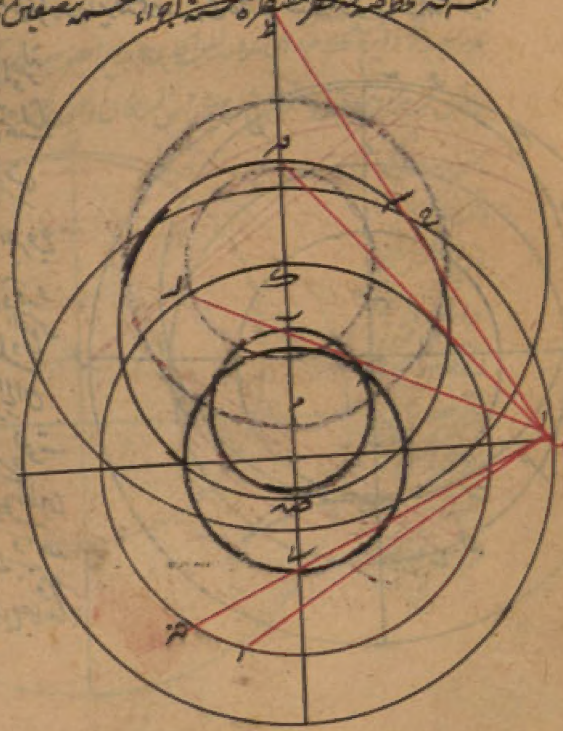
کلمہ توسل و سرمد لکھت

وہ کہوں کہ اگر وہ کلمہ مستطیلین

بعد میخانه انتقال و احد

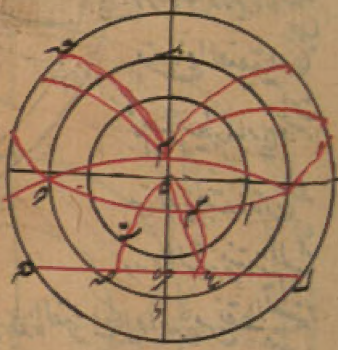
بعد سوا ویران عمارت

لزم في السطح مثل ذلك على ان اول القوس يدور مع آخر الجدي واول القوس يدور مع آخر
 القوس واول الميزان مع اول الحمل واول السنبلة مع آخر الحمل واول الاسد مع آخر
 وبهذا الوجه ينزل الكواكب الثابتة اذا كانت ابعادها عن معدل النهار وممراتها في وسط
 السماء معلومة ونقسم تلك البروج وهو الذي يستعمل الصنع اذ ذكره وقت عمل الشبكة
 ان شاء الله تعالى **عمل** دائرة الافق ونقطات الارتفاع في السطح بخط المداير
 الثالث كما تقدم ونفصل كل واحدة من قوسي آج ح ح من عرض البلد القوس ونفصل
 آج ح ح خطا خطا في دائرة الافق فنقسمه نصفين على ك ونرسم على ك
 دائرة آج ح ح وهي دائرة الافق ثم نقسم قوس آج ح ح نصفين على ك ونصل خطا ك
 فنقطه سمت الرأس ثم نقسم كل واحدة من قوسي ك ل ك ر ربعين قسما مساويا
 ثم نأخذ لكل واحدة من قوسي ك ر ح ح سبعة اجزاء مثلا ونصل خطا اصغر
 اسمها خطا ص و قطر خطا ح ح ستة اجزاء فنقسمه نصفين على ك ونرسم عليها



دائرة ص و
 وهي مقسومة
 اجزاء وهذا
 العمل يكمل سائر
 المقطعات التي
 التمام الرابع
 فنصل الاسد
 الرأس ونكتب
 على كل نقطة
 عدد ما فيها
 من جود كاجز
 البروج

كيفية عمل السموت بعد المداير الثلثة والافق وليكن سمت الرأس نقطه م ونطلب مركزا
 على خطه م ك دائرة م ت م فنقطه م ك وليكن ك ونقيم على م ك ك ه غير موزون في السطح
 ونخذه في جهتين الى ما يقدر عليه السطح فدائرة م ك ه هي دائرة اول السموت فنصل
 واحدة من قوسي م ك ه ونقسمها ثلثين الى المقياس الذي به محيط دائرة الحمل ثلثين
 ودرجة ونصل خطا م س م ت حصة غير موزون فنقطه م ك ه هي دائرة اول السموت
 على خطه م ك مركزا دائرة م ت م فنقطه م ك وليكن ك ه دائرة م ت م م ك وكذا نطلب
 ك ك مركزا دائرة م ت م فنقطه م ك وليكن ك ه دائرة م ت م م ك وبهذا العمل سائر الدوائر
 في الصفيحة ونرسم عليها اعدادها كما جرت



بين مدار

العادة وقد رسمت دائرة السموت دائرة
 الراس وحده ونثبت عليها سفلى منها
 الافق ومدار الجدي على سمت الراس
 والكل هذا **عمل الساعات الزمانية**
 نثبت المداير الثلثة والافق وليكن
 مدار الحمل آج ح و مدار السرطان ك ه ر
 و مدار الجدي م ط ه ونقسم كل واحدة من قوسي م ك ه آج ح ط س ا ق م ثلثين
 وكذلك كل واحدة من قوسي ك ر ح ط س ا ق م ثلثين
 دائرة الى ان يكمل اثني عشر ساعة زمانية ونكتب عليها اعدادها كما جرت به العادة
عمل الساعات المستوية ليقسم كل واحد من المداير ما بين اثني عشر قسما مساويا
 ونثبت اعدادها في مدار السرطان فنقطه م ك الى ان يكون اليها واما في مدار الحمل فنقطه
 آج ح معلوم لنرسم قوس آج ح ونقسمه الى اثني عشر قسما واما في مدار الجدي فنقطه م ك الى

يسود اليها فيجب ان ينقسم قوس هذه ربع وساعات نهار اول الرطبان ثم نرسم على كل ثلث
نقط دائرة بغير اللون الذي سماه الساعة الزمانية لتتميز كل واحدة عن صاحبها وتكتب

عليها اعداد ما فنجد الطواف

المشهور **وانا طواف الشمس**

الزئبق فانه قال نذير على مركز

الصفحة بعد ما بينه وبين

مركز الافق دائرة تامة

وقعت في الصفحة او خارجها

ثم نقتسم محيطها بأربع وثمانين

منها وتيرة مبتدأ من خط

وسط السماء وتيرة تامة

نفق البركار بعد نصف قطر الافق ونذير بهذه الفتح على كل واحدة من نقط القسمة و

نبدأ من النقطة التي على خط وسط السماء من ناحية المغرب ثم اليه يتلو في هذه النجوم

لك بهذه العمل وادوات المستوية وعلى انقطع منها بين مداري المنقلبين

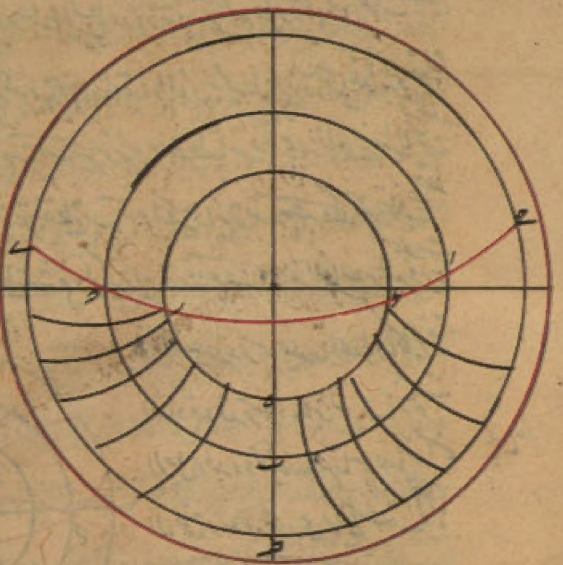
الافق على منطقة البروج قسمها بالوجه الثاني ونزول الكواكب على المدارات الثالث و

دائرة البروج وليكن مدار الجدي دائرة ا ب ح و مدار الحمل و مدار الرطبان ط

و دائرة البروج ا ب ج و ثم نذير على مركز دائرة ج ه هـ ب بعد ما تحمله في الصفحة فيها اسم

البروج واسماها ثم نفصل قوس ا ب هـ من مطالع الجدي في الفلك المستقيم وهي ا ب

وقوس ا ب هـ ونفصل قوس ا ج هـ من مطالع الجدي وهي ا ج هـ وكذلك القوس ا ب هـ



ثم نفصل هذه القطر الاربعة بالمرکز بخط موزعة بين الدائرتين المتوازيتين فقط

فيكون قد قسمنا منطقة البروج بأجزاءها الاثني عشر بهذه العمل ونقسم اجزاءها

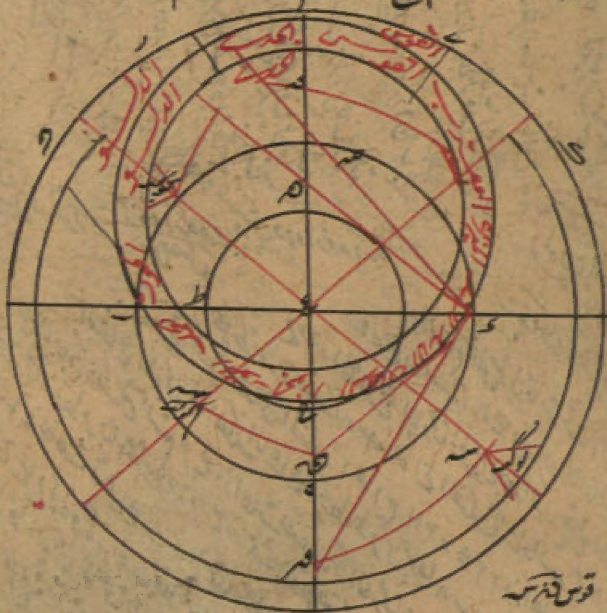
الصغار الى اوقاف بعد عليه **معرفة** نزول الكواكب في الشبكة نعرف بعد الكواكب

عن معدل النهار وجهته من الشمال والجنوب والدرجة التي توسط معها السماء فلكا فلكا البروج

او مطالعها فلكا فلكا المستقيم المحسوبة من اول الجدي ونصل بينها وبين المركز بخط غير موزعة

وكانه قطع سمة مثلاً فان كان بعده عن معدل النهار في الشمال فصلنا قوس هـ م

مثلاً وصلنا خط قديم مخرج هـ م نصف قطر مداره فزعم على مركز الصفحة وبعد



قوس قديم مثلاً

نفصل قوس ج هـ من مطالع الجدي في الفلك المستقيم وهي ج هـ ونفصل قوس ج هـ من مطالع الجدي وهي ج هـ وكذلك القوس ج هـ

وقوس ج هـ ونفصل قوس ج هـ من مطالع الجدي وهي ج هـ وكذلك القوس ج هـ

وقوس ج هـ ونفصل قوس ج هـ من مطالع الجدي وهي ج هـ وكذلك القوس ج هـ

[The page contains dense handwritten Persian script in a cursive style, likely from a historical manuscript. The text is written diagonally across the page, following the shape of the parchment. It appears to be a continuation of a narrative or a collection of letters, given the context of the surrounding pages which contain similar text.]

[illegible]

[illegible]

میرزا محمد علی بیگ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عزلة هرو اقام والذنب صغر
وجاءت بزموت الغر غافر

فكيف انما ينور وحسره
فكيف انما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

وانما الدنيا كمالا
وانما الدنيا كمالا

بشيء يباهى الدنيا
راحت في الدنيا اليوم

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

فكيف انما الدنيا كمالا
فكيف انما الدنيا كمالا

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various words and phrases.

اسد و غصه و کینه و در محاسن
پیشتر غصه و در غصه
در حال احد کینه و در کینه
در حال کینه و در کینه
در حال کینه و در کینه

در راه نور انوار
خیزم ز حال در راه
و در راه ظهور
و در راه انوار
که شد به یار حضور
رو نشکر از رحمت
و چه در راه کرم
از زلف در دامان
تا آخر در ولع
حرم استقبال
از عهده کمتر
از یس
تا به مشورت
از شکر بویا
سبحان الفیض

[illegible]

مقابلہ مرجع	مقابلہ اکتاف
۱ خاندان اصلاحت الکتاف	۱ خاندان اصلاحت الکتاف
۲ باکیت استیضات و کمال	۲ خاندان اصلاحت الکتاف
۳ خاندان اصلاحت الکتاف	۳ خاندان اصلاحت الکتاف
۴ خاندان اصلاحت الکتاف	۴ خاندان اصلاحت الکتاف
۵ خاندان اصلاحت الکتاف	۵ خاندان اصلاحت الکتاف
۶ خاندان اصلاحت الکتاف	۶ خاندان اصلاحت الکتاف
۷ خاندان اصلاحت الکتاف	۷ خاندان اصلاحت الکتاف
۸ خاندان اصلاحت الکتاف	۸ خاندان اصلاحت الکتاف
۹ خاندان اصلاحت الکتاف	۹ خاندان اصلاحت الکتاف
۱۰ خاندان اصلاحت الکتاف	۱۰ خاندان اصلاحت الکتاف

مقابلہ مرجع	مقابلہ اکتاف
۱ خاندان اصلاحت الکتاف	۱ خاندان اصلاحت الکتاف
۲ خاندان اصلاحت الکتاف	۲ خاندان اصلاحت الکتاف
۳ خاندان اصلاحت الکتاف	۳ خاندان اصلاحت الکتاف
۴ خاندان اصلاحت الکتاف	۴ خاندان اصلاحت الکتاف
۵ خاندان اصلاحت الکتاف	۵ خاندان اصلاحت الکتاف
۶ خاندان اصلاحت الکتاف	۶ خاندان اصلاحت الکتاف
۷ خاندان اصلاحت الکتاف	۷ خاندان اصلاحت الکتاف
۸ خاندان اصلاحت الکتاف	۸ خاندان اصلاحت الکتاف
۹ خاندان اصلاحت الکتاف	۹ خاندان اصلاحت الکتاف
۱۰ خاندان اصلاحت الکتاف	۱۰ خاندان اصلاحت الکتاف

مقارنه زحل	مقارنه مشتری
۱ مذموم است برای فروختن و ابتداء	۱ می است برای افساد بخت و آسودن ابتداء
۲ جید است برای بابت رکت مشتری	۲ سود و مختار است برای بکارت و بخت
۳ ستوده نیست	۳ جید است برای بکارت و شرکت و جابجایی و ابتداء
۴ خذ کند از سفر و شتر در گشتن	۴ می است برای سفر و امور خطر و ابتداء
۵ میانه است برای امور ملکه	۵ می است برای عقد کردن و بنا کار و جابجایی
۶ بک نیست در عمارت و زرع	۶ جید است برای سفر و تجارت و جابجایی و دیوانه
۷ بک نیست در بنا و مساجد و غیر آن	۷ جید است برای شهر که و حاجت از آسودن
۸ صاحب آبرای دار و خوردن بکارت	۸ می است برای عبادت خانه و کار و بزرگ
۹ پسندیده است برای اعمال و حاجت	۹ می است برای افساد بخت و جابجایی و قصد
۱۰ میانه است برای عمارت زمینها	۱۰ نمی است برای خریدن فیض و غیره
۱۱ بک نیست بنانه و بکارت مشتری	۱۱ می است برای بنا نهادن و زمین خریدن
۱۲ جید است برای بنا و مساجد و مواضع	۱۲ می است برای ابتداء و جابجایی و شرکت



مقارنه زحل	مقارنه مشتری
۱ مذموم است برای فروختن و ابتداء	۱ می است برای افساد بخت و آسودن ابتداء
۲ جید است برای بابت رکت مشتری	۲ سود و مختار است برای بکارت و بخت
۳ ستوده نیست	۳ جید است برای بکارت و شرکت و جابجایی و ابتداء
۴ خذ کند از سفر و شتر در گشتن	۴ می است برای سفر و امور خطر و ابتداء
۵ میانه است برای امور ملکه	۵ می است برای عقد کردن و بنا کار و جابجایی
۶ بک نیست در عمارت و زرع	۶ جید است برای سفر و تجارت و جابجایی و دیوانه
۷ بک نیست در بنا و مساجد و غیر آن	۷ جید است برای شهر که و حاجت از آسودن
۸ صاحب آبرای دار و خوردن بکارت	۸ می است برای عبادت خانه و کار و بزرگ
۹ پسندیده است برای اعمال و حاجت	۹ می است برای افساد بخت و جابجایی و قصد
۱۰ میانه است برای عمارت زمینها	۱۰ نمی است برای خریدن فیض و غیره
۱۱ بک نیست بنانه و بکارت مشتری	۱۱ می است برای بنا نهادن و زمین خریدن
۱۲ جید است برای بنا و مساجد و مواضع	۱۲ می است برای ابتداء و جابجایی و شرکت

